



על הספר: השד של מקסוול

מחברים: מחבר/ת: הול, סטיבן

סימן מדף: הול

מספר מיון: ס

משפט אחריות: סטיבן הול ; מאנגלית: קטיה בנוביץ' ; עורכת התרגום: יעל ינאי

כותר נוסף: MAXWELL'S DEMON

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: מתח

עמודים: 300 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: כנרת, זמורה מקום הוצאה: חבל מודיעין

שנת הוצאה: 2026

מסת"ב: 9789655850307

מס. המרכז לספריות וספרות: 25-2795

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 12/05/2026

תקציר:

"ותבינו, האופן שבו ילד תופס את הוריו הוא לא עניין של מה בכך. העולם חודר אל חיינו דרך האימהות והאבות שלנו כמו אור דרך זכוכית ויטראז'". תומס קווין נמצא בתקופה קשה. הוא סופר כושל שנאלץ לכתוב סיפורים קצרים ותסריטים לדמויות של אחרים. אשתו, אימוג'ן, עובדת באי מרוחק בקצה העולם, והתקשורת איתה כבר לא מה שהייתה פעם. החשבונות שלו מצטברים, הכלים המלוכלכים נערמים בכיור, ונראה שהעולם כולו צועד לעבר התמוטטות אנטרופית. ואז הוא מקבל הודעה קולית מאביו, שמת לפני שבע שנים. יחסיו של תומס עם סטנלי קווין - סופר בעל שם עולמי ואב נעדר - היו רעועים, בעיקר מפני שסטנלי העדיף כמדומה את עוזרו החידתי ובן חסותו אנדרו בלאק, על פני בנו. אבל אחרי שבלאק פירסם את ספרו הראשון, "המנוע של קופידון", שמכר יותר ממיליון עותקים, הוא נעלם. עכשיו מתחילים לקרות לתומס דברים מוזרים, והוא תוהה אם בלאק מושך בחוטים ופורם את עולמו מאחורי הקלעים. "השד של מקסוול", ספר פתלתל, מבריק עד אבסורד ומבדר להפליא, חושף בהצלחה את הדרכים שבהן אנחנו מוצאים משמעות בעולם שהכאוס אורב בו ממש מעבר לפינה. ספרו הראשון של סטיבן הול, "כריש זיכרון", היה רב־מכר עולמי עטור פרסים ותשבוחות ותורגם ל־30 שפות. "יצירה בדיונית מכוונת ז'אנר", כך הילל אותו הניו יורק טיימס. שמונה־עשרה שנים אחרי, חוזר אלינו הול עם רומן שני, מונומנטלי, מקורי ומטלטל לא פחות. "מעדן פוסט־מודרני חכם ומסחרר". האובזרוור "רומן בארוקי מרהיב ומלא דמיון, חלקו פנטזיה חלקו מסתורין... פינוק נדיר, מענג ומלא הפתעות." בוקליסט "תערובת פרועה של ריימונד צ'אנדלר, דן בראון, אלברט איינשטיין וכריסטופר נולאן". פוילס -- מהכריכה האחורית.