



על הספר: אני לא שלך : קרבות השוק שחשפו את הצד האפל של ברבי והמאבק על חופש היצירה

מחברים: מחבר/ת: ליבל, אורלי

סימן מדף: ליב

מספר מיון: 346.04

משפט אחריות: אורלי ליבל ; מאנגלית: צילה אלעזר ; ייעוץ משפטי: אדר זאבי

מדיה: ספרים

סוג: ספר עיון

עמודים: 302 עמודים

גובה: 24 ס"מ

מוציאים לאור: ידיעות אחרונות - ספרי חמד מקום הוצאה: ראשון לציון

שנת הוצאה: 2026

מסת"ב: 9789655841404

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0986

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 24/05/2026

מילות מפתח: משפט אזרחי, תאגידים, זכויות יוצרים, קניין רוחני (משפט)

הערות: כולל הערות ביבליוגרפיות (עמודים 295-302)

תקציר

הקרב המשפטי שהתנהל בין ענקית הצעצועים מאטל, היצרנית של בובת ברבי המיתולוגית, לבין חברת XXX, ששיגרה לשוק את בובות הבראץ, לא היה רק מלחמה על נתוני מכירות – הוא היה מלחמה על השאלה העקרונית באשר למי שייכים הרעיונות שלנו. הכול התחיל כשקרטר בראיינט עיצב את מה שעתיד להיפך למותג בראץ המגלגל מיליארדים. באותו זמן הוא היה בחופשה מעבודתו במאטל. כשחזר לעבודה, הוא מכר את הקונספט של בובת בראץ דווקא לחברה המתחרה, XXX. הסופרת עטורת השבחים ומחברת רבי-המכר הבינלאומיים, פרופ' אורלי ליבל, חושפת את הסיפור רווי היצרים והמרתק שמאחורי המאבק המשפטי הפתלתל שנמשך עשור שלם. היא מראה איך רעיון נהפך למוצר ובוחנת שתי גרסאות שונות לחלוטין של נשיות: הברבי המסורתית, הכוֹנֵל־אמריקאית, ומנגד יריבתה המרדנית והאנטי־ממסדית בראץ – הבובה היחידה שאי־פעם הצליחה להתקרב להיקף המכירות של ברבי ואף לאיים לעבור אותו. "ספר שאי-אפשר להניח מהיד." XXX – "המקרה של ברבי נגד בראץ מספר סיפור מרתק, אך ליבל מיטיבה להשתמש בו ככלי יעיל לקידום ההגנה על חופש היצירה." XXX – "דרמה וחשיפה שתזעזע את הקורא... מפתיע, מרתק ומציף שאלות עקרוניות." – כלכליסט. -- מאתר ההוצאה.