



## על הספר: תעצומות : מסע צמיחה וריפוי בין עולם המשפט לעולם תודעה גבוהה ביער הסקויה עם פרויד יונג

מחברים: מחבר/ת: מלר אולשיצקי, רבקה
סימן מדף: מלר
מספר מיון: 362.883
משפט אחריות: רבקה מלר אולשיצקי ; עורכת: יהודית רותם
מדיה: ספרים
סוג: ספר עיון
עמודים: 291 עמודים
גובה: 23 ס"מ
מוציאים לאור: ידיעות אחרונות - ספרי חמד מקום הוצאה: ראשון לציון, ר' אולשיצקי
שנת הוצאה: 2026
מס"ב: 9789652019882
מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0971
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 24/05/2026
מילות מפתח: משפט, ריפוי עצמי, פמיניזם, טראומה נפשית, התפתחות רוחנית, פגיעה מינית
הערות: כולל הערות ביבליוגרפיות.

### תקציר:

ספר זה פותח פתח אל שני עולמות הפוכים ומשלימים: האחד הוא עולם המשפט, המבוסס על עובדות, על הוכחות ועל ניסיון – שלא תמיד צולח – להגיע אל חקר האמת, והאחר הוא עולם המסתורין, שבו מתקיימת תודעה אחרת המצויה מחוצה לנו ואינה טעונה הוכחה אלא רק יכולת ורצון להיפתח אל קיומה המופלא. כותבת הספר הייחודי, המקורי והנועז הזה היא עורכת דין המביאה ללב עולם המשפט את סיפוריהן של נשים צעירות שנפגעו מינית בילדותן. היא נלחמת את מלחמתן בנחישות ובמסירות ומצליחה במאבקה. כל מקרה הוא קרב וכל פסק דין הוא ניצחון התורם לשינוי אישי וחברתי. בה בעת היא מתעלמת מן הסודות הקשים שגופה נוצר בתוכו, אך בעודה צוללת לתיקים המורכבים המחכים לטיפול, מתעוררת ילדותה הנשכחת והמוכחשת ומהדהדת בתוכה, והיא מחליטה לצאת למסע חושף צפונות ונפש. זהו מסע אישי המוביל את הכותבת אל שעריה של תודעה גבוהה, אל יער הסקויה העלום, שבו היא פוגשת מורי דרך רוחניים כפרויד, יונג ואחרים. עולם של רוח, חמלה ואהבה מתגלה לפניה ומציע לה תיקון ומרפא. בד בבד היא מגלה את תעצומות הנפש שניחנה בהן, את כוחה הפנימי ואת יכולת הריפוי העצמית שלה. היא מבינה שהמאבק על הצדק אינו מתחיל ומסתיים בבתי המשפט, והכרח שיתקיים גם בנפש, כי הדרך לריפוי עוברת דרך החיבור לאמת, לאהבה, לחמלה ולקבלה עצמית. עו"ד רבקה מלר אולשיצקי היא פעילה חברתית שהקדישה שנים ארוכות מחייה לקידום שוויון זכויות לנשים בבתי המשפט ובחקיקה, ולקידום קבוצות מוחלשות ומופלות. שנים רבות כיהנה כיו"ר הצוות המשפטי ולאחר מכן כיו"ר שדולת הנשים



בישראל. נוסף על כך כיהנה בתפקידי יו"ר הוועדה הארצית לקידום עורכות הדין בלשכת עורכי הדין וכשופטת בבית הדין המשמעתי. פרסמה מאמרי דעה רבים בעיתונים המובילים. זהו ספרה הראשון. -- מהכריכה האחורית.